

da

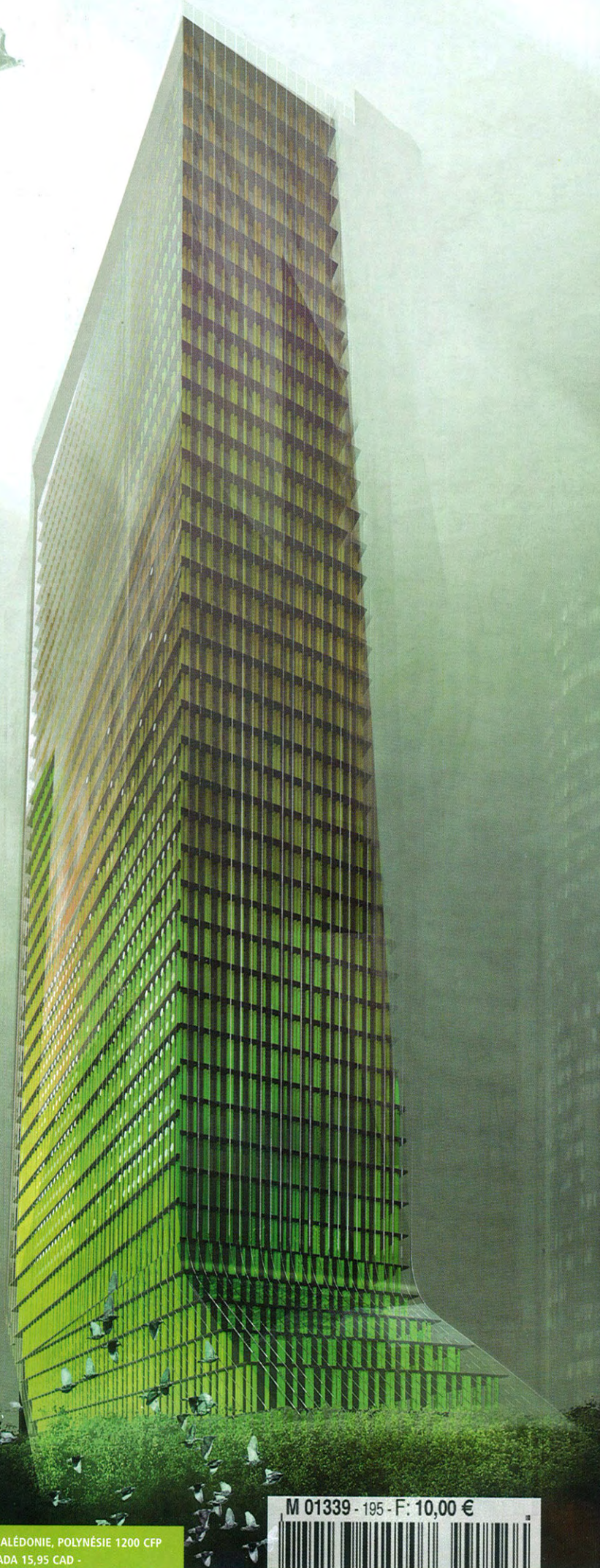
DOSSIER
**Écoquartier : de l'angélisme
à l'expectative**

PARCOURS

Charles-Henri Tachon

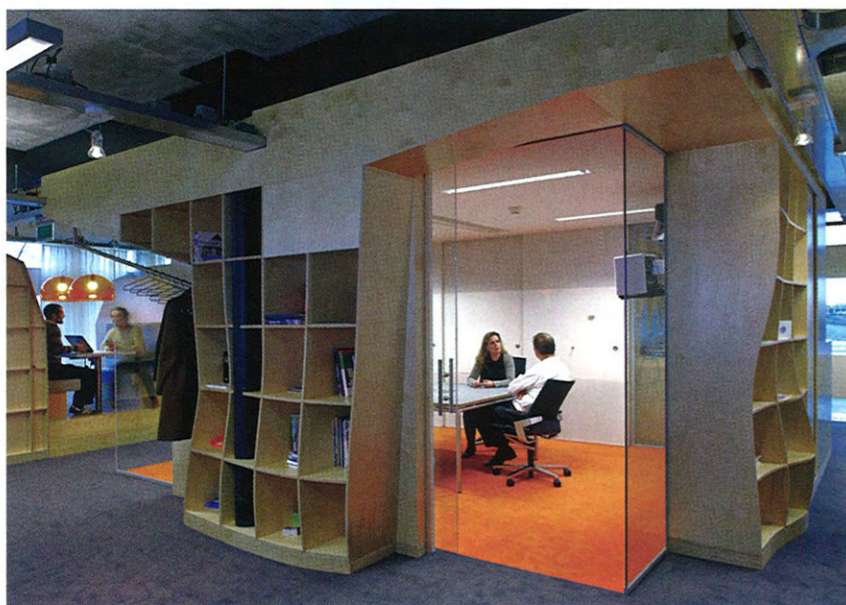
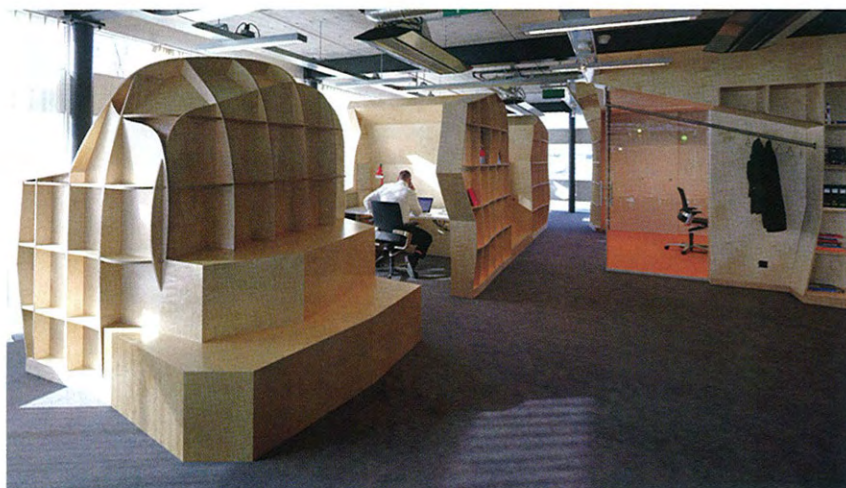
RÉALISATIONS

W-Architectures, Didier Debarge
& Adrien de Bellaigue,
Daniel Fanzutti, Gilles Perraudin,
François Privat, DL & associés



M 01339 - 195 - F: 10,00 €





^ AMÉNAGEMENT DES LOCAUX DE LA SOCIÉTÉ YNNO PAR L'AGENCE SPRIKK

Amsterdam

Ses salariés étant souvent en déplacement, la société de consulting YNNO a insisté, lorsqu'il a fallu réaménager ses locaux, pour leur offrir un espace de travail confortable, ressemblant davantage à une maison qu'à un bureau « traditionnel ». En réponse à cette demande, l'agence Sprikk a proposé un ensemble de structures légères en contreplaqué, rappelant au passage quelques travaux de Jacob+MacFarlane. Selon leurs positions, celles-ci deviennent paravents, niches, rangements ou étagères. Ne cloisonnant pas l'espace, elles stimulent par ailleurs les échanges et les rencontres spontanés, tout en garantissant une utilisation flexible et évolutive des locaux. Elles favorisent enfin la pénétration de la lumière naturelle vers l'intérieur du plateau. Seules deux boîtes de verre, visuellement et acoustiquement séparées, permettent la tenue de réunions plus confidentielles. ■

Photos © Edward Thomson.

V > AMÉNAGEMENT DE BUREAUX DANS LA MAISON DIAMANTÉE POUR L'ASSOCIATION MARSEILLE PROVENCE 2013 PAR MOA ARCHITECTURE

Marseille

L'aménagement des bureaux de l'association chargée d'organiser les événements qui célébreront « Marseille capitale européenne de la culture 2013 » a été réalisé par l'agence de Julien Monfort. Le projet se situe dans la maison Diamantée, un bâtiment du XVI^e siècle classé monument historique. La commande exigeait des bureaux éphémères et évolutifs. Dans un espace restreint (7 mètres de large et 13 mètres de profondeur), les architectes ont favorisé l'éclairage naturel en évitant de cloisonner les trois travées qui composent l'édifice. Seules des boîtes en verre divisent l'espace en trois parties : des bureaux privés, des salles de réunion dans les boîtes et des *open spaces*. Le verre des boîtes, à haute performance acoustique, permet de laisser filer la lumière en profondeur. Dans ce contexte historique où les accrochages aux poutres sont interdits, ainsi que les charges trop importantes sur les planchers, les architectes ont dessiné des chemins de câbles en tôle perforée et des rayonnages suspendus aux faux plafonds. Les tables et multiprises ont été imaginées pour répondre aux augmentations possibles d'effectif. Développés et fabriqués par la ferronnerie Cassien et la SARL ERRRA, ces éléments de mobilier sont aujourd'hui brevetés et seront bientôt vendus en ligne sur <www.moadesign.com>. ■ MD

Photos : © Philippe Ruault.

